

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по формированию грамматического
строения речи у детей дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой : М. Л. Кусова

Исполнитель :
Алимпиева Евгения Андреевна,
обучающийся БУ-55z группы

дата

подпис

подпись

Научный руководитель :
Плотникова Е. И.
канд. филол. наук. доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Психолого-педагогические основы организации деятельности педагога по формированию грамматического строя речи детей среднего дошкольного возраста.....	7
1.2. Лингвистические основы организации деятельности педагога по формированию грамматического строя речи детей среднего дошкольного возраста.....	10
1.3. Методические основы организации деятельности педагога по формированию грамматического строя речи детей среднего дошкольного возраста.....	15
1.3.1. Методы и приемы формирования грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста.....	15
1.3.2. Анализ программ и методических пособий ДОО с точки зрения возможности формирования грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста.....	20
1.4. Игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста как средство развития грамматического строя речи.....	23
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	29
2.1. Диагностика сформированности грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста.....	29
2.2. Организация деятельности педагога по формированию грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста....	36

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Детский возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития.

Формирование речевой деятельности представляет собой сложный процесс взаимодействия ребенка с окружающими людьми, осуществляемый с помощью материальных средств. Речь формируется в процессе существования и развития ребенка в социальной среде. Ее формирование вызвано потребностями общения, нуждами жизнедеятельности ребенка. Противоречия, возникающие в общении, ведут к становлению и совершенствованию языковой способности ребенка, к овладению им все новыми средствами общения, формами речи. Это происходит благодаря сотрудничеству ребенка со взрослым, которое строится с учетом его возрастных особенностей и возможностей.

В ходе развития речи дети должны овладеть несколькими подсистемами родного языка: фонетикой (системой звуков речи); лексикой (словарным запасом); семантикой (системой значений, начиная со значений отдельных слов); синтаксисом (сочетания слов; предложений, обозначающих определенную мысль); прагматикой (социальными правилами использования речи).

Фундаментальные исследования Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др. позволили определить принципиальные положения, лежащие в основе связи мышления и речи, и наиболее значимые вопросы этой проблемы.

Теоретические положения речевого развития ребенка-дошкольника были сформулированы в трудах таких отечественных ученых, как

Л. А. Венгер, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, В.И. Лубовский, Г.И. Минская, В. С. Мухина, Л.Ф. Обухова, Н.Н. Поддъяков, Н.Ф. Талызина и др.

При нормальном речевом развитии грамматическая сторона речи усваивается дошкольником самостоятельно, посредством подражания речи взрослых. Однако овладение закономерностями языковой грамматики – это сложный процесс, требующий достаточно высокого уровня развития мыслительных процессов: анализа, обобщения, дифференцирования, синтеза (А. Н. Гвоздев, А.Н. Шахнаровичи другие). Несформированность у ребенка одного из языковых компонентов, принимающих участие в становлении речи, влечет за собой изменение (деформирование) всей речевой системы (Л. С. Выготский, А.В. Запорожец, Р.Е. Левина, А.Р. Лурия и другие).

Естественное и активное использование детьми в речи усваиваемых грамматических навыков происходит в игровой деятельности, которая является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте.

Значимость игры в личностном развитии дошкольника обоснована в фундаментальных исследованиях П. П. Блонского, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. С. Макаренко, Д. Б. Эльконина и других; также установлено, что в каждый возрастной период дошкольного детства доминирует тот или иной вид игры: в раннем возрасте это манипулятивные игры с предметами, в младшем и среднем дошкольном возрасте ролевые игры и игры-драматизации, в старшем дошкольном возрасте ведущее место занимают игры с правилами, которые позволяют осуществить переход к школьному обучению (Н. Ф. Губанова, Т. И. Ерофеева, Д.Б. Эльконин и др.).

Несмотря на исследованность грамматической стороны речи детей дошкольного возраста, недостаточно изученным остается использование игровой деятельности для успешного формирования грамматического строя речи у дошкольников 4-5 лет.

Цель исследования: теоретически обосновать и составить комплекс игр, направленных на формирование грамматического строя речи детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: деятельность педагога по формированию грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста.

Для достижения цели исследования необходимо было решить ряд **задач**:

1. Изучить лингвистическую, психологическую, педагогическую, методическую литературу по проблеме исследования.
2. Проанализировать организацию деятельности педагога, направленную на формирование грамматического строя речи дошкольников.
3. Выявить особенности и возможности игровой деятельности для формирования грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста.
4. Провести проектировочную деятельность по формированию грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста и проанализировать ее результаты.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования**: изучение и анализ психолого-педагогической, лингвистической и методической литературы, наблюдение, статистическая обработка и обобщение результатов исследования.

База исследования: МАДОУ Детский сад №1 г. Тавда.

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Психолого-педагогические основы организации деятельности педагога по формированию грамматического строя речи детей среднего дошкольного возраста

Согласно широкому кругу научных исследований, грамматический строй речи занимает важнейшее место в общем процессе речевого развития в онтогенезе (П. П. Блонский, Д. Н. Богоявленский, И. А. Зимняя, А. Р. Лурия и др.). При этом подчеркивается, что становление грамматического строя речи обусловлено развитием высших психических функций ребенка, а также абстрактно-логического мышления (Л. С. Выготский, Ф. Я. Юдович и др.).

В связи с тем, что речь как форма представления языка напрямую связана с развитием мышления и других познавательных процессов ребенка, его способности к планированию, организации и самоорганизации деятельности и поведения, опыта, социального взаимодействия, формирование грамматического строя речи дошкольника следует рассматривать как важное условие его полноценного и личностного развития.

По данным Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, М. И. Лисиной, А. Р. Лурии, Д. Б. Эльконина, формирование грамматического строя речи опосредует такие важные психические процессы, как память, восприятие, воображение, эмоции и др.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка преобладает непроизвольная память: он еще не умеет сознательно запоминать что-либо с целью последующего воспроизведения. И запоминание, и припоминание не регулируются сознательной волей, носят случайный характер и зависят от характера деятельности. Так, дошкольники среднего возраста легче запоминают то, что интересно, что вызвало эмоциональное впечатление, а количество запоминаемого материала обусловлено активностью ребенка по

отношению к запоминаемым объектам. Например, при простом рассматривании картинок или слушании последовательности слов ребенок запоминает меньше, чем при действии с ними (например, сгруппировать картинки по какому-либо признаку, составить предложение из слов и т. д.).

Важнейшее изменение в памяти дошкольника происходит приметно в 4-летнем возрасте, когда память приобретает элементы произвольности. Она постепенно превращается в особую деятельность, которая подчиняется специальной цели – запомнить. Ребенок начинает понимать указания взрослого в отношении того, что запомнить и припомнить, как использовать приемы и средства запоминания, как проверить и контролировать правильность воспроизведения и т.д.

Возникновение произвольной памяти связано:

- с возрастанием регулирующей роли речи;
- с умением подчинять свои действия относительно отдаленным целям (например, внимательно слушать рассказ, чтобы потом нарисовать о чем он);
- со становлением произвольных механизмов поведения и деятельности.

Данные изменения в процессах памяти позволяют дошкольникам среднего возраста успешно осваивать грамматический строй речи.

Как отмечает Л. С. Выготский, в связи с интеллектуальным развитием у детей 4-5 лет формируются элементы словесной памяти (выделение и запоминание существенных связей между объектами и их частями, последовательностей логических операций, например, действия сравнения или классификации). Это связано с развитием мышления и процессом активного освоения речи: при слушании и воспроизведении литературных произведений, рассказывании, в общении со взрослыми и сверстниками [12].

Автор указывает, что во многом изменения мышления дошкольника данного возраста обусловлены установлением более тесных взаимосвязей мышления с речью, что выражается, в частности:

- 1) в появлении развернутого мыслительного процесса – рассуждения;

2) в перестройке взаимоотношений практической и умственной деятельности (в этом процессе речь начинает выполнять планирующую функцию);

3) в интенсивном развитии мыслительных операций.

Эти изменения в мышлении дошкольников обеспечивают им овладение грамматическим строем речи.

Также средний дошкольный возраст связан с появлением у ребенка активных форм воображения, когда оно становится произвольным. Этот скачок в развитии воображения, по мнению Л. С. Выготского, находит свое отображение прежде всего в характере игр ребенка. Они становятся целенаправленными и сюжетными. Предметы, окружающие ребенка, являются не просто стимулами к разворачиванию предметной деятельности, а выступают в виде материала для воплощения образов его воображения. При этом воображение начинает выполнять уже две функции: познавательно-интеллектуальную и аффективно-защитную. Первая функция связана с приобретением информации об окружающем мире и формированием практических навыков у ребенка, а вторая – с регуляцией психического состояния [12].

Следует обратить внимание на то, что развитие воображения обуславливает мыслительную деятельность, способствует расширению словарного запаса, развивает произвольность речевой деятельности дошкольников среднего возраста.

При организации формирования грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста важным является определение условий, обеспечивающих эффективность данного процесса. Обобщая теоретические и методические источники, можно выделить следующие условия [52]:

– создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи, в связи с чем педагогу необходимо постоянно повышать и контролировать уровень речевой культуры взрослых, окружающих ребенка;

- специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок в условиях всех видов деятельности дошкольников;
- формирование грамматических навыков детей в практике свободного речевого общения;
- ненавязчивое исправление грамматических ошибок в речи детей и моделирование разнообразных грамматических форм и конструкций в игровой деятельности.

Таким образом, формирование грамматического строя речи в среднем дошкольном возрасте связано с развитием мышления и других психических процессов ребенка.

Лингвистические основы организации деятельности педагога по формированию грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста

В отечественной методике доказано, что грамматический строй речи в онтогенезе усваивается ребенком самостоятельно (по подражанию взрослым), но на протяжении достаточно длительного периода, что объясняется сложностью грамматической системы, особенно морфологии.

В процессе овладения речью начинается и формирование ее грамматического строя, которое первоначально осуществляется через выделение на неосознанном уровне морфем и соотнесение их с лексическим или грамматическим значением; а затем с помощью овладения морфологическими и синтаксическими языковыми обобщениями [40].

Для осуществления таких обобщений ребенок должен владеть достаточным уровнем развития аналитико-синтетической деятельности, в частности [41]:

- умением анализировать звуковую, морфологическую структуру слов;

- умением выделять общее и специфическое в различных формах одного и того же слова и в различных словах с одним и тем же грамматическим значением;

- умением синтезировать различные морфемы в структуре слова на основе закономерностей языка.

Только овладение языковыми закономерностями позволяют ребенку грамматически правильно моделировать собственные речевые высказывания. Если же языковые закономерности не усвоены ребенком, то неизбежно происходит нарушение морфологической структуры слова и синтаксической структуры предложения.

Развитие грамматического строя речи в онтогенезе подробно исследовано А. Н. Гвоздевым, Т. Н. Ушаковой, А. М. Шахнаровичем, Д. Б. Элькониным и др. Установлено, что формирование грамматического строя речи, а именно словоизменения и синтаксической структуры предложения подразумевает определенный уровень когнитивного развития ребенка.

Так, при формировании словоизменения ребенку необходимы умения понимания и дифференцирования грамматических значений слова, таких как род, число, падеж и др. Затем необходимо усвоение общих правил грамматики и грамматических закономерностей в речи окружающих людей, и только потом происходит закрепление усвоенных правил в собственной речи [35].

Также следует отметить тесную связь и взаимодействие морфологической и синтаксической систем языка. Известно, что появление в речи ребенка новых слов и форм слов влечет за собой изменение структуры предложения, и наоборот, овладение разнообразными структурами предложений в устной речи позволяет закреплять различные грамматические формы [53].

Опираясь на особенности взаимодействия морфологической и синтаксической систем языка А. Н. Гвоздев выделил периоды формирования грамматического строя речи детей [15].

В период 3-7-летнего возраста происходит активное усвоение морфологической системы языка. Во-первых, систематизируются грамматические формы по типам склонения и спряжения (в том числе исключения), сокращается свободное использование морфологических элементов не только общими правилами грамматики, но и более частными правилами; из детской речи постепенно исчезают окказионализмы, встречаются только нарушения чередования в основах глагола [41].

К концу дошкольного возраста уровень овладения ребенком сложной системой грамматики русского языка может считаться достаточно высоким, включая, в том числе, тонкие закономерности синтаксического и морфологического порядка. В связи с этим старший дошкольник уверенно и безошибочно использует грамматические правила в собственной речи, в связи с чем русский язык становится для него действительно родным [68].

В психолого-педагогических исследованиях выделен ряд особенностей процесса формирования грамматического строя речи в среднем дошкольном возрасте:

- наличие большого пассивного и активного словаря и грамматических форм слов для овладения построением грамматически оформленных предложений;
- увеличение числа полных распространенных и сложных предложений на протяжении взросления;
- усложнение грамматических конструкций предложений при создании проблемных ситуаций, стимулирующих детей к более сложным речевым высказываниям.

Деятельность педагога по формированию грамматического строя у детей среднего дошкольного возраста имеет лингвистические основы. Первые исследования в области детской грамматики были начаты Е. И. Радиной, Р. И. Жуковской, Н. С. Карпинской, Е. А. Флериной, А. П. Усовой, Л. А. Пенъевской, М. М. Кониной и др. В значительной мере они опирались на опыт Е.И. Тихеевой.

Грамматика – это наука о строе языка, о его законах. В педагогическом словаре дается такое определение: грамматика – строй языка, т. е. система языковых форм, способов словопроизводства, синтаксических конструкций [49].

В свою очередь, в словаре русского языка С.И. Ожегова грамматика (в языкознании) определяется как совокупность правил об изменении слов и сочетании слов в предложении [47].

Согласно К.Д. Ушинскому, грамматика – это логика языка, которая помогает облекать мысли в материальную оболочку, делает речь организованной и понятной для окружающих [70].

Грамматический строй языка – это система единиц и правил их функционирования в сфере морфологии, словообразования и синтаксиса. То есть как строй языка грамматика представляет собой «систему систем», объединяющую данные компоненты. Эти системы можно назвать подсистемами грамматического строя языка или его разными уровнями [39].

Морфология изучает грамматические свойства слова и его формы, а также грамматические значения в пределах слова (изменение его по числам, родам, падежам и т. д.). В современном толковом словаре русского языка морфология (в лингвистике) трактуется как система форм изменения слов в каком-либо языке, а также как раздел грамматики, изучающий формы слов.

Словообразование изучает образование слова на базе другого однокоренного слова (или других слов), которым оно мотивировано, т. е. выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств, присущих языку. Термин «словообразование» в лингвистике употребляется в двух значениях: как название процесса образования новых слов в языке и как название раздела языкознания, изучающего словообразовательную систему языка. В современном толковом словаре русского языка словообразование определяется как образование слов в языке по законам и правилам данного языка (при помощи аффиксов, чередования звуков, словосложения и т. п.).

Синтаксис изучает словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов. В современном толковом словаре русского языка представлено два значения термина «синтаксис» (от греч. *sintaxis* – построение, порядок): 1) раздел грамматики, изучающий законы соединения слов и строения предложений; 2) в лингвистике: строение предложения и способы сочетания слов в предложении, свойственные какому-либо языку.

Таким образом, синтаксис – это правила соединения слов, это законы выражения объективной и субъективной информации при помощи слова и, наконец, это основа нашего речевого поведения и нашего взаимопонимания. Основной единицей синтаксиса является предложение.

Рассматривая лингвистические основы грамматического строя речи, следует ориентироваться на то, что каждое грамматическое явление имеет две стороны: внутреннюю – грамматическое значение, то, что выражено; внешнюю – грамматический способ, то, чем выражено.

Носителями грамматических значений являются окончания, приставки, суффиксы. Любое слово в языке имеет то или иное грамматическое значение, при этом у слова может не быть лексического, вещественного значения. По этому признаку слова делятся на самостоятельные (существительные, глаголы и т. п.) и служебные (предлоги, союзы и т. п.). Первые имеют лексические и грамматические значения, вторые – только грамматические.

Методические основы организации деятельности педагога по формированию грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста

Методы и приемы формирования грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста

Согласно А. Г. Арушановой, процесс овладения ребенком грамматическим строем речи представляет собой дифференциацию (разделение, вычленение) по слуху и запоминание языковых представлений о том, что когда и как используется в речи: приставка, суффикс, окончание

слова; союз, предлог, другие части речи [4]. Не менее важным является способность применения дошкольником полученных знаний и представлений в своей речевой практике.

Опираясь на лингвистические основания в изучении грамматического строя речи дошкольников, А. Г. Арушанова выделяет несколько направлений [5]:

- Первое направление связано с исправлением (предупреждением) неточностей и ошибок, свойственных детям (спряжение глаголов, множественное число и родовая принадлежность существительных, предложное управление и др.).

- Второе направление состоит в выявлении существенных звеньев механизма овладения детьми грамматическим строем, развитие понимания грамматических форм, формирование грамматических обобщений, их абстрагирование и перенос на новые области действительности.

- Третье направление связано с выявлением педагогических условий формирования механизма грамматического структурирования в сфере синтаксиса и словообразования.

Исследования в русле этих направлений позволили определить особенности формирования грамматического компонента языковой способности в разные периоды детства, влияние разной организации условий игровой и речевой деятельности на активизацию синтаксических конструкций.

Формирование грамматического строя устной речи ребенка среднего дошкольного возраста включает в себя:

- работу над морфологией, изучающей грамматические значения в пределах слова;

- работу над словообразованием (созданием нового слова на базе другого с помощью специальных средств);

- работу над синтаксисом (сочетаемостью и порядком следования слов, построением простых и сложных предложений).

На каждом возрастном этапе решаются основные задачи работы по формированию тех или иных грамматических форм. В работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста главное внимание обращается на усвоение морфологической стороны речи: согласование слов, чередование звуков в основах, образование сравнительной степени прилагательных. Усложнение синтаксиса детской речи, запоминание единичных форм, исключений морфологического порядка, усвоение способов словообразования всех частей речи, в том числе причастия, происходит в более старшем возрасте.

А. Н. Гвоздев отмечает необходимость целостного, взаимосвязанного и взаимообусловленного развития всех сторон речи ребенка, в связи с чем на каждом занятии педагог решает несколько языковых задач, одна из которых является основной, а другие – сопутствующими [14]. Несмотря на наличие нескольких языковых задач, педагогу необходимо тематически объединить весь осваиваемый на одном занятии материал.

При планировании каждого занятия педагогом определяются приемы и методы работы, связанные как с содержанием языковой задачи, которую предстоит решить с детьми (фонетика, лексика, грамматика), так и с уровнем развития речевых навыков к моменту проведения данного занятия.

Л. П. Носков рекомендует структурировать планирование занятий следующим образом: 1) цель занятия (воспитательная, образовательная и особо выделяется – языковая задача); 2) место проведения занятия; 3) приемы и формы работы (наблюдение, сопровождаемое беседой; рассказ воспитателя; дидактическая игра и др.); 4) используемый дидактический материал [46].

Педагогами предлагается достаточно широкий спектр таких методов, отличающихся по степени сложности (или степени абстрагирования) [17]:

– восприятие и описание натуральных объектов и их моделей (игрушки);

– использование наглядных пособий, воспринимаемых зрительно (картины, иллюстрации, диафильмы и кинофильмы);

– словесные приемы: образцы речи педагога, художественные тексты, вопросы-задания, указания, пояснения, аудиозаписи, словесные дидактические игры, игры-драматизации.

А. Г. Арушанова предлагает педагогам обратить особое внимание на текстовый дидактический материал: сказки, песенки, стихотворения, рассказы, загадки, пословицы, чистоговорки, – который по тематике должен соответствовать содержанию занятия, его воспитательно-образовательной цели, дидактической задаче, а также обеспечивать возможность упражнять детей [4].

При этом материал должен быть художественным, образным и доступным для понимания детьми данной возрастной группы: по объему, по сложности содержания, количеству новых слов-понятий и их сложности и т. д.

В качестве методов формирования морфологической стороны речи у дошкольников среднего возраста предлагается использовать следующие методы:

1) Работа с картинками. В младшем дошкольном возрасте картинки с изображениями различных предметов используются, например, для закрепления правильных форм существительных, а в среднем дошкольном возрасте картинки помогают выявлять родовую принадлежность существительного через согласованное с ним прилагательное.

2) Игровые упражнения с куклами. По образцу вопроса педагога дети закрепляют форму множественного числа глагола (Ребенок обращается гостям-куклам: «Вы хотите сесть на стулья?» и т.д.).

3) Словесные упражнения. В средних группах рекомендуется использовать их для закрепления у детей умения определять род имен существительных (упражнение «Назови какой»); подбор к прилагательному существительного соответствующего рода (для этих упражнений

целесообразней использовать прилагательные, в которых ударение падает на окончание – большой, голубой, меховой и т. д., или притяжательные местоимения – мой, твой и т. д.). Например, педагог, обращаясь к детям говорит: «Голубой бант». Затем спрашивает: «О чем еще можно сказать голубой?» (интонационно подчеркивает окончание прилагательного). Далее он предлагает вспомнить: «О чем можно сказать голубое, голубая?» и т. д. В дальнейшем дети могут подбирать к существительному сразу несколько определений (например, чистое голубое небо). Руководствуясь образцами, предлагаемыми в педагогической литературе, можно придумывать словесные упражнения с разнообразными частями речи. Например, с помощью упражнения типа «Закончи предложения» можно тренировать детей в образовании сравнительной степени прилагательных, в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, в употреблении глагольных форм.

4) Подсказывающие вопросы-загадки. Задавая вопросы, педагог слегка подчеркивает (интонационно) окончание прилагательных: «голубое, кружевное, нарядное – это платье или кофта?».

5) Дидактические игры. В младших и средних группах проводятся дидактические игры, в том числе с участием ведущего игрового персонажа. Например, в игре «Теремок» двери домика не открываются, если неправильно сказать, кто пришел; в игре «Магазин» парами выставляются предметы и игрушки (большое зеленое ведро и маленькое голубое и т. д.), и продавец «не понимает», чего хочет покупатель, если тот не расскажет о вещи подробно. В подобных играх дошкольники приобретают и закрепляют грамматические знания и умения в непринужденной форме.

К пяти годам дети уже способны осознавать отдельные конкретные грамматические правила и нормы разговорной речи.

Педагоги обращают внимание на важность тех методов обучения, которые предупреждают появление ошибок, концентрируют внимание детей на правильности словоформ, словосочетаний. Это такие методы, как:

- образец речи педагога, в которой особенно четко и подчеркнуто произносится затрудняющая детей часть слова;
- указание (для детей среднего дошкольного возраста часто это прямое указание), выделяющее из контекста трудное слово, и предложение его запомнить, тренироваться правильно произносить;
- сравнение, которое помогает дифференцировать грамматические формы и на основе этой дифференциации вырабатывать условные речевые рефлексy.

Таким образом, основным средством формирования грамматически правильной речи у детей среднего дошкольного возраста является обучение. Процесс обучения следует организовать так, чтобы формирование грамматического строя речи опиралось на речевую активность каждого ребенка и использование игровой формы деятельности.

Анализ программ и методических пособий ДОО с точки зрения возможности формирования грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста

«Программой воспитания в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой определены задачи развития речи дошкольников каждой возрастной группы. Задачей педагога является их конкретизация в годовом плане с учетом развития речевых умений и навыков детей данной возрастной группы. Особо отмечается необходимость проведения педагогом диагностики и мониторинга в начале года и на каждом последующем этапе развития детей, что обуславливает педагогически целесообразный выбор видов и целей занятий, приемов и методов работы, дидактического материала (натуральных объектов и их моделей, картин, художественных произведений, словесных дидактических игр, материалов для театрализованных игр и игр-драматизаций и т.д.) [8].

Наиболее целесообразным является перспективное планирование занятий на месяц, так как в этом случае педагог может предусмотреть

наиболее эффективную систему заданий и упражнений, обеспечивающих овладение детьми грамматическим строем речи в комплексе со словарной работой, воспитанием звуковой культуры речи, формированием диалогической и монологической речи.

Задачи работы педагога по формированию грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста связаны с несколькими направлениями:

- способствовать практическому освоению детьми морфологической системы родного языка;
- обеспечить детям овладение основами синтаксической стороны: правильного согласования слов в предложении, построения разных типов предложений и их сочетаний в связном тексте;
- обеспечить детям знания о некоторых нормах образования форм слов и словообразования.

Основной формой формирования грамматически правильной речи детей среднего дошкольного возраста является обучение, которое проводится на специальных занятиях.

В программе «Детство», разработанной под руководством В. И. Логиновой, Т. И. Бабаевой [50], представлено содержание образования и воспитания детей дошкольного возраста, разработанное на основе достижений классической и современной дошкольной педагогики. В данной программе предусмотрен раздел «Развиваем речь детей». В этот раздел входят задачи по формированию грамматического строя. Так, в качестве актуальных задач воспитателя В. И. Логинова выделяет:

- упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики (замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их);
- самостоятельно использовать грамматические формы;

- образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова);
- придумывать предложения с заданным количеством слов;
- вычленять количество и последовательность слов в предложении, а к концу дошкольного возраста самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием своего высказывания).

В программе воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада «Радуга», разработанной авторским коллективом под руководством Т. Н. Дороновой, ставится задача развития речи детей [51]. Предлагаются следующие пути решения данной задачи:

- совершенствование и уточнение грамматической стороны речи, а именно: упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных трудных форм, в употреблении несклоняемых существительных;
- совершенствование способности детей образовывать сравнительную степень прилагательных;
- ознакомление (на уровне языкового чутья) с различными способами словообразования в русском языке;
- упражнения в составлении и использовании сложных конструкций предложений.

Программа «Из детства – в отрочество», также разработанная авторским коллективом под руководством Т. Н. Дороновой, является программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. В рамках развивающего направления программы представлен раздел «Речевое развитие детей» (авт. Т. И. Гризик и Л. Е. Тимощук). Задачи по формированию грамматического строя речи:

- 1) упражнять детей в правильном употреблении глаголов;
- 2) упражнять детей в умении правильно согласовывать числительные с существительными;

3) продолжать работу по составлению разных типов предложений.

Таким образом, все рассмотренные программы имеют разделы по развитию речи дошкольников. Данные разделы включают в себя задачи по формированию у детей всех сторон речи, и в частности, грамматического строя речи.

Во всех указанных программах задачи по данному направлению раскрыты в полном объеме (направлены на формирование морфологических, словообразовательных и синтаксических умений). Наиболее подробно они представлены в программе Т. Н. Дороновой «Из детства – в отрочество». Данная программа предусматривает задачи по формированию грамматического строя речи не только для педагогов ДООУ, но и для родителей, что способствует обеспечению целостного педагогического процесса, позволяющего осуществить согласованный подход взаимодействия взрослого с ребенком и улучшить качество речевого развития дошкольника.

1.4. Игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста как средство развития грамматического строя речи

На протяжении всей жизни человека его сопровождает игра как важнейший вид деятельности, наряду с учением и трудом.

Прежде всего необходимо уточнить сущность понятий «игровая деятельность», «игра». Наиболее общее определение игры, на наш взгляд, приводится в энциклопедическом словаре: «Игра, вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе [80, с. 64].

По мнению Р. И. Жуковской, «междисциплинарный и комплексный подходы к исследованию смысловых понятий «игра», «театр» / «театральность» раскрывают театральную-игровую сущность бытия человека» [22, с.15].

Современное осмысление теории игры выстраивается посредством социологического, психологического, эстетического подходов (Т. А. Апинян,

И. Е. Берлянд, В. М. Розин, Г. П. Щедровицкий). Для нашего исследования существенно социологическое понимание игры, которое заключается в интерпретации ее как элемента социума, связывающего различные части общества, социальные процессы.

Отечественные и зарубежные исследователи, несмотря на различие биологической и социальной теорий игры, признают ее значимость для развития ребенка и жизни взрослого человека и обосновывают связь игры с их потребностями и возможностями (Ю. В. Громыко, Ю. В. Геронимус, П. П. Щедровицкий и др.).

В многочисленных определениях игры выделяются ее характеристики, обобщая которые Й. Хейзинга фиксирует внимание на следующих [73]: бескорыстность; «несоревновательность»; широкие возможности для самореализации личности; свобода удовлетворения потребности в творчестве; спонтанность; духовное преображение человека; социальная направленность; условная регламентация, зафиксированная в правилах; перенос играющих в конвенциональное пространство.

Теоретические представления о сущности детской игры, развитые в отечественной психологии, сводятся к следующему:

- игра по происхождению, содержанию и структуре является социальной деятельностью, а значит, средством психического развития и социализации ребенка;
- развитие игры и приобщение детей к игровой деятельности зависит от условий развития и воспитания ребенка;
- в дошкольном детстве игра является доминирующим видом деятельности, в котором формируются основные психические новообразования у детей данного возраста, в том числе и речевого развития.

А. В. Запорожцем было установлено, что условное игровое действие, формирующееся в раннем детстве и являющееся основой более сложной игры ребенка дошкольного возраста, еще не обеспечивает перехода к осознанной

игровой деятельности с ее ролевым поведением и творческим построением сюжета [27].

Этим обусловлена более широкая постановка проблемы: организация игровой деятельности как формы и способа передачи детям среднего дошкольного возраста все более усложняющихся способов речевой и коммуникативной деятельности.

Первый этап развития ребенка в игре связан с овладением специфическими функциями предметов, недоступных ему в его жизни; он реализуется в практической игре. Здесь речевая активность детей связана, прежде всего, с называнием предметов.

Второй этап развития дошкольника в игре дает возможность овладения отношениями между людьми, опосредующими отношение к предмету, т. е. коммуникативными моделями, реализуемыми в ролевой игре. Это этап активного развития связной речи, где доминирует диалоговая форма.

Третий этап развития характеризуется выделением скрытых в коммуникативных отношениях задач, правил, человеческих действий и отношений. Здесь происходит вхождение дошкольника в контекст игр с правилами, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр, т.е. игр, основанных на театрально-игровой деятельности. Очевидно, что именно эта деятельность помогает ребенку-дошкольнику перейти на новый уровень развития лексической и грамматической стороны речи и всех ведущих психических процессов и способностей.

Таким образом, игра является для ребенка среднего дошкольного возраста наиболее доступным и интересным способом активной переработки и выражения знаний, впечатлений, эмоций. В этом процессе ребенок, сначала непроизвольно, а потом и сознательно, «оживляет», одушевляет предметы, звуки, явления окружающего мира. Это игровое импровизирование по сути является драматизацией. При наличии определенной сюжетной основы, взаимоотношений героев – участников игры возникает театрально-

игровая деятельность, а затем на ее основе формируются такие виды игр, как сюжетно-ролевая, театрализованная игра, игра-драматизация и т. п.

В различных видах театрально-игровой деятельности происходит постоянное преобразование, качественное развитие знаний, впечатлений, умений ребенка, что делает ее формой практического познания окружающей действительности и важнейшим средством развития речи. Поэтому объяснимо использование театрально-игровой деятельности, основанной на разнообразном диалоговом общении, в целях формирования грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста.

Игры-драматизации представляют собой особый вид игр для детей среднего дошкольного возраста, в которых разыгрывается знакомый сюжет, но он развивается детьми, постоянно обновляется новыми сюжетными линиями, героями, ситуациями.

Сюжетами для игр-драматизаций служат любимые сказки, истории, мультфильмы, театральные представления. Существует разделение игр-драматизаций по внешнему, инструментальному признаку: на театрализованные, игры с настольным театром, игры теневого театра, игры с марионетками, кукольные игры (классификация Н. А. Реуцкой). Однако гораздо важнее внутренние, сущностные свойства творческих игр-драматизаций, которые заключаются в образном характере игровой деятельности детей, творческом перевоплощении [78].

Значимость игр-драматизаций для дошкольников 4-5-летнего возраста заключается, во-первых, во взаимосвязи игровой деятельности с личными переживаниями, во-вторых, в единой природе драматического творчества и игры, объединяющих в себе элементы разнообразных видов творчества; все атрибуты творческой деятельности – от замысла до элементов оформления и костюмов – и в том, и в другом случае создаются детьми самостоятельно [20].

Также важно то, что игра-драматизация стимулирует речевую активность и творческую инициативу ребенка, так как действия в ней не

даются в готовом виде, фабула игры – это только повод для речевого и игрового творчества в их единстве [20].

К условиям организации игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста, направленной на формирование грамматического строя речи, относятся [57]:

- пробуждение интереса детей к игре и к литературному материалу для нее;
- знание дошкольниками содержания и литературного текста сказки;
- наличие атрибутов, игровых элементов и костюмов, не только соответствующих содержанию сказки, но и дополнительных, позволяющих дополнять и развивать сюжет;
- Установление доброжелательных отношений между играющими детьми.

Педагогическое руководство игрой, позволяющее стимулировать речевое развитие детей, заключается:

- в выборе произведения, имеющего воспитательное значение, сюжет которого знаком или доступен детям для усвоения и превращения в игру-драматизацию;
- в избегании специального разучивания текста сказки, поскольку яркий образный язык, интересный сюжет, динамичное действие естественно способствуют быстрому усвоению детьми, особенно при повторном рассказывании;
- в исключении показа или объяснения детям тех или иных выразительных приемов и речевых оборотов, которые нужно использовать в игре; достаточным является предварительное выразительное чтение сказки воспитателем.

В свете последнего условия необходимо отметить, что правильный ритм чтения, разнообразные интонации, паузы, жесты воспитателя оживляют сказочные образы и события, делают их понятными и интересными для детей, возбуждают у них желание играть.

Введение в практику процесса речевого развития различных видов игродраматизаций позволяет педагогу расширять игровой опыт детей среднего дошкольного возраста; стимулировать у них интерес к речевому творчеству и импровизации, которое является важной частью работы по формированию у них грамматического строя речи.

Л. С. Выготский подчеркивает, что деятельность в мнимой ситуации освобождает ребенка от ситуационной связанности, в игре ребенок научается действовать в познаваемой, то есть мыслимой, а не видимой ситуации, поэтому ребенок оперирует значениями, оторванными от вещей, начинает действовать со значениями, а не с вещами [11].

Это дает основания специалистам дошкольной педагогики рассматривать игру как важнейшую специфическую деятельность для активизации речевого развития ребенка. Объем и качество словарного запаса, грамматического строя речи влияют на игровую деятельность детей, порождают определенные особенности речевого взаимодействия и поведения в игре. В свою очередь, игровое взаимодействие дошкольников со взрослыми и между собой позволяют овладеть разнообразными грамматическими формами.

Таким образом, игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей среднего дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Именно в игре ребенок получает возможность совершенствоваться, обогащаться, активизировать грамматический строй речи и свое речевое развитие в целом.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Диагностика сформированности грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста

Проектировочная работа по формированию грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста проводилась на базе МАДОУ Детский сад №1 г. Тавда. В работе принимали участие 10 детей 4,5-5 лет.

Диагностическое исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком.

Цель первого этапа работы состояла в выявлении уровня грамматического строя речи у дошкольников средней группы.

Задачи диагностического обследования:

- 1) подобрать диагностические методики для сформированности грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста;
- 2) определить уровень сформированности грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста.

Для реализации поставленных задач нами были подобраны диагностические методики, позволяющие наиболее точно изучить состояние грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста. Это методики Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук (2004).

Диагностическое исследование грамматического строя речи включало три серии заданий.

А. Исследование словообразования.

Задание №1. Исследование словообразования уменьшительно-ласкательных существительных.

Материалом исследования служат предметные картинки и слова (см. приложение).

Процедура и инструкция. Ребенку предлагаются парные предметные картинки с изображением большого и маленького предмета («машина» и «машинка»). Педагог дает следующую инструкцию: «Покажи, где машина. А где машинка?». Предлагается 5 пар слов: стул – стульчик, дом – домик, мяч – мячик, книга – книжечка, платье – платьице.

Задание №2. Исследование словообразования имен прилагательных.

Ребенку задаются следующие вопросы:

«Как называют волка за жадность? Какой он? Лису за хитрость, какая она? А теперь ответим на вопросы (Приложение).

Задание №3. Исследование словообразования глаголов от имен существительных.

Материал исследования представлен в Приложении.

В начале исследования формируется ориентировка в задании: «К слову работа придумаем похожее слово. К слову «работа» ставится вопрос «Что?». А какое похожее слово отвечает на вопрос «Что делать?» – работать. А теперь к слову «друг» придумаем похожее слово, которое отвечает на вопрос – Что делать?» и т. д.

Задание № 4. Образование родственных слов.

Ребенку демонстрируется выполнение задания на одном примере. «Внимательно послушай, затем скажи сам»: Дом – дома – домик – домашний.

Оценка выполнения заданий (с 1 по 4). За каждый правильный ответ ребенок получает один балл. Таким образом, за задания №№1, 3, 4 оценка может составлять от 0 до 5 баллов, за задание №2 – от 0 до 3 баллов.

В связи с этим общая сумма баллов, набранная по серии А, соответствует следующим уровням:

- низкому уровню – сумма 6 баллов и ниже;
- среднему уровню – 7-12 баллов;
- высокому уровню – 13-18 баллов.

Б. Исследование словоизменения

Задание № 5. Дифференциация единственного и множественного числа существительных. Оценка – 0-5 баллов.

Материал исследования представлен в приложении.

Дошкольнику предлагается показать и назвать картинки: «Покажи, где дом. А где дома?».

Задание № 6. Употребление существительных в винительном падеже единственного числа. Оценка – 0-5 баллов.

Материал исследования представлен в Приложении.

Перед ребенком последовательно раскладываются картинки и предлагается назвать, кого (или что) он видит на картинке.

Задание №7. Употребление существительных в творительном падеже единственного числа. Оценка – 0-5 баллов.

Материал исследования: картинки и слова (веник, карандаш, ложка, лейка, мыло, ведро).

Перечень вопросов для диагностики представлен в Приложении.

Задание №8. Изменение глаголов по временам. Оценка – 0-3 балла.

Материал исследования представлен в Приложении.

Перед ребенком выкладываются: сюжетные картинки и дается задание: «Внимательно посмотри на картинку. Ответь на вопросы»:

- Что делает мальчик? (мальчик читает книгу);
- Что делал мальчик? (мальчик читал книгу);
- Что будет делать мальчик? (мальчик будет читать книгу).

Задание № 9. Использование предлогов. Оценка – 0-7 баллов.

Материал представлен в Приложении.

Перед ребенком выкладывается: сюжетная картинка и дается задание: «Внимательно посмотри на картинку. Ответь, где находится кот?».

Ребенок должен ответить: кот идет к дому, кот в доме, кот перед домом, кот за домом, кот на крыше, кот вылезает из трубы, кот под крыльцом.

Оценка результатов выполнения заданий аналогична той, что используется в серии А.

Высокому уровню соответствует сумма баллов от 17 до 25 баллов; среднему уровню – от 8 до 16 баллов, низкому уровню – сумма баллов ниже 8 баллов.

В. Исследование синтаксической структуры предложения:

Задание № 10. Составление предложений по картинкам. Оценка – 0-3 балла.

Перед ребенком выкладываются картинки и дается задание: «Расскажи, что ты видишь на картинке» (картинки см. в приложении)

Задание №11. Составление предложений из слов в начальной форме. Оценка – 0-3 балла.

Ребенку дается следующая инструкция: «Сейчас я буду называть слова, а ты из этих слов составь предложение. Порядок слов можно менять. Девочка, одевать, кукла. Скажи правильное предложение.» и т. д. Материалом исследования служат серии слов, представленные в приложении.

Задание № 12. Добавление пропущенных слов в предложение. Оценка – 0-14 баллов.

Ребенку дается следующая инструкция: «Я буду говорить тебе предложения с пропущенным словом. А ты внимательно слушай. Добавь про себя слово и скажи это предложение полностью». Место пропущенного слова обозначается паузой в середине предложения или интонацией незаконченности в конце предложения.

Материалом исследования служат предложения с пропущенными словами (Приложение).

Оценка результатов выполнения заданий серии В:

- высокий уровень – 14-20 баллов;
- средний уровень – 7-13 баллов;
- низкий уровень – сумма ниже 7 баллов.

Итого по трем сериям диагностических заданий: до 21 балла – низкий уровень сформированности грамматического строя речи; с 22 до 42 баллов –

средний уровень сформированности грамматического строя речи; 43-63 балла соответствуют высокому уровню.

Результаты проведенной диагностики показали достаточно ровные результаты.

Таблица 1

Результаты диагностики уровня сформированности грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста

И.Ф. ребенка	Результаты выполнения заданий в баллах												итого
	Серия А				Серия Б					Серия В			
	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10	№11	№12	
Никита Щ.	4	2	4	3	3	3	3	2	2	2	2	7	37
Ирина К.	5	3	5	4	4	5	4	3	6	2	3	8	52
Женя С.	3	1	3	2	2	2	2	2	1	1	2	4	25
Паша С.	4	2	4	3	3	4	4	3	4	2	2	6	41
Даша Е.	3	1	3	2	2	1	2	1	1	1	1	2	20
Катя К.	4	1	3	3	3	2	2	2	2	1	2	3	28
Саша Л.	4	2	4	4	4	4	4	2	4	2	3	9	46
Лена Т.	4	2	3	3	4	3	3	3	3	2	2	7	37
Сережа Б.	5	3	5	4	5	5	4	2	7	3	3	11	57
Егор И.	5	3	5	5	5	4	5	3	7	3	3	12	60

Как следует из таблицы, среди испытуемых дошкольников не выявлено не справившихся с выполнением диагностических заданий, касающихся грамматического строя речи. Переведя оценки выполнения заданий из балльных показателей в процентные, мы получили следующие результаты:

- низкий уровень 10%;
- средний уровень – 50% дошкольников;
- высокий уровень – 40% испытуемых.

Процентные результаты диагностики представлены на следующей диаграмме:



Рис.1. Результаты диагностики сформированности грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста

Анализируя результаты выполнения испытуемыми заданий серии А, мы выявили, что дети допустили такие ошибки, как:

- словообразование с использованием не соответствующего уменьшительно-ласкательного суффикса (платычко, книжочка);
- употребление словосочетания с прилагательными маленький (маленькая) с уменьшительно-ласкательным сущ. (маленькая книжка, маленький стол, маленький мячик);
- неправильное использование суффиксов одного значения (домочик, домок);
- нарушение дифференциации по признаку одушевленности – неодушевленности (доменок, стуленок).

Анализ выполнения заданий по образованию прилагательных показал, что дети среднего дошкольного возраста в одних случаях правильно употребляли словосочетания, а в других заменяли прилагательное другими частями речи (вместо «холодный день» – «день холодно», вместо «дети дружные» – «дети подружились»). Дети также неправильно употребляли существительное и прилагательное, называли в разных числах, родах

(Никита Щ. и Ирина К.).

С заданиями согласования глаголов и существительных с предлогами четверо детей справились только после расширения инструкции («Кот идет куда? – к...(дому)»; «Кот вылезает откуда? – из (трубы)»). Пятеро детей более половины заданий выполняли правильно, ошибки исправляли самостоятельно при незначительной помощи. Женя С. и Паша С. неправильно употребляют предлоги «в» и «на». Трое детей выполняли задания верно с помощью уточняющих вопросов педагога (Даша Е., Катя К. и Саша Л.).

Временные формы глаголов дети в основном образуют только после уточняющих наречий – вчера, сейчас или сегодня, завтра.

Обобщая данные по данной серии заданий, можно сказать, что у большинства детей навыки словообразования и словоизменения сформированы на среднем уровне.

Задания серии В – на конструирование предложения из заданного набора слов и на составление предложения по картинке – вызвало затруднения у половины обследованных детей, они допустили следующие ошибки:

- пропуски отдельных слов из предложенного набора, что приводило к изменению смысла высказывания (девочка, одевать, кукла – «Девочка одевает»; яблоко, бабушка, внучка, дает – «Бабушка давать яблоко»);
- повторения слов вместо связанного высказывания либо попытка изменения одного из предложенных слов (яблоко, бабушка, внучка, дает – «Яблоко бабушка внучке»);
- повторение предлагаемого набора слов.

Только трое испытуемых смогли составить три верных предложения самостоятельно.

Лучше выполнено задание на дополнение предложения пропущенным словом. Хотя слово правильно согласовывалось с другими словами в предложении, оно не всегда подходило по смыслу, либо дети использовали во всех предложениях одно и то же слово. Например, Мальчик делает рисунок

карандашом; Мама делает вкусную еду; Грачи делают гнезда на деревьях.

В целом особенности грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста выражались:

- в нарушении падежных окончаний;
- в ошибках в родовых окончаниях;
- в нарушениях в употреблении числа;
- в нарушениях конструкций предложений.

Результаты диагностики актуализируют разработку проектировочной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста по развитию у них грамматического строя речи, в частности с использованием игровой деятельности.

Организация деятельности педагога по формированию грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста

Предлагаемая методика отражает только ту часть, которая касается формирования грамматического строя речи детей среднего дошкольного возраста, так как именно она является предметом нашего исследования.

Основная задача педагога – формировать грамматический строй речи детей среднего дошкольного возраста во всех видах деятельности с использованием игровых средств.

Подобрана художественная литература, которая соответствует грамматическим темам. Чтение и работа над предлагаемыми сказками и рассказами активизирует словарный запас детей и способствует развитию грамотной устной речи.

При проведении занятий рекомендуется использовать большое количество дидактических игр, которые есть в арсенале педагога.

Традиционно учебный год поделен на 3 периода. Изложенный материал рассчитан на первый период (занятия с октября по декабрь включительно). В основе планирования занятий лежит тематический принцип. Каждая тема рассчитана на изучение в течение недели. Материал, содержащийся в методике,

имеет многофункциональный характер и ориентирован на успешное формирование грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста.

Таблица 1

Тематическое перспективное планирование

Время проведения	Тема	Раздел	Цель и задачи занятия	Задания
Октябрь 1 неделя	Золотая осень	Грамматика	-Согласование глаголов настоящего времени с существительными в числе. -Образование прилагательных от существительных. -Согласование прилагательных с существительными в роде, числе. -Образование существительных уменьшительно-ласкательными суффиксами по образцу	1. Закончить предложения. 2. Упражнение «Какой? Какая?» 3. Упражнение «Назови ласково» 4. Игра «Шел дождь...».
Октябрь 2 неделя	Что растёт на грядке?	Грамматика	-Согласование количественных числительных один, одна с существительными в роде. -Образование множественного числа существительных	1. Дидактическая игра «Эхо» 2. Дидактическая игра «Исправь ошибки Гнома» 3. Дидактическая игра «Один-много» 4. Игра «Что ты нарисовал?». 5. Упражнение «Дорисуй» 6. Составление словосочетаний
Октябрь 3 неделя	Фруктовый сад	Грамматика		1. Д/и «Чудесный сундучок». 2. Упражнение «Ответь на вопросы». 3. Игра «Где яблоко?» 4. Д/и «Жадина». 5. Д/и «Какой сок? Какое варенье?» 6. Игра «В гостях у котенка и щенка». 7. Игра «Ваза на столе».
Октябрь 4 неделя	Деревья. Лес.	Грамматика	Образование относительных	1. Игра «На лесной поляне». 2. Упражнение «Назови ласково»

Время проведения	Тема	Раздел	Цель и задачи занятия	Задания
			Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами прилагат	3. Игра «Куда пропал листочек?» 4. Упражнение «Большой-маленький».
Ноябрь 1 неделя	Одежда	Грамматика	-Образование относительных прилагательных. -Использование несклоняемого существительного <i>па</i>	1. Упражнение «Из чего – какой?» 2. Упражнение «Поможем маме». 3. Упражнение «Четвертый лишний». 4. Упражнение «Скажи наобор 5. Упражнение «Подбирай, называй, запоминай». 6. Игра «Нарисуй несколько ...». 7. Упражнение «Одень девочк (мальчика).
Ноябрь 2 неделя	Обувь. Головны уборы	Грамматика	Образование множественного числа существительных. Образование родит. падежа сущ. Согласование прилагательных с существительными.	1. Игра «Один – много» 2. Игра «Чего не хватает?». 3. Игра «Какой?» 4. Упражнение «Кто без чего?» 5. Упражнение «Из чего какой?». 6. Игра «Помоги разобраться» 7. Упражнение «Помоги Незнайке».
Ноябрь 3 неделя	Игрушки	Грамматика	Уменьшительная форма имен существительных. Обучение составлению предложений с противительным союзом «а».	1. Упражнение «Большой – маленький». 2. Упражнение «Найди отличия». 3. Упражнение «О чем расскажут облака?» 4. Упражнение «Где спят игрушки?» 5. Упражнение «Назовиласково». 6. Упражнение «Чья игрушка?». 7. Упражнение «Где что находится?» 8. Упражнение «С днем рождения!»

Ноябрь 4 неделя	Посуда	Грамматика	-Согласование числительного «два» с существительными. -Образование относительных прилагательных. -Согласование числительных «два» и «пять» с существительными в именит. падеже. -Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида.	1. Упражнение: - Измени слова по образцу. - Что ты нарисовал? - Назови правильно. - Что сделали? 2. Сравнение предметов посуды. 3. Работа со сказкой «Пять лягушат».
Декабрь 1 неделя	Зима. Зимние забавы	Грамматика	Образование существительных с помощью суффикса <i>-ищ-</i> Обучение составлению сложносочиненных предложений. Обучение составлению предложений с союзом <i>-а</i>	1. Упражнение «Страшилка». 2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. 3. Упражнение «Найди отличия». 4. Упражнение «Рассмотри и назови». 5. Работа со сказкой «Заяц-хвоста» 6. Упражнение «Найди отличия»
Декабрь 2 неделя	Птицы зимой	Грамматика	Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм. Употребление относительных прилагательных.	1. Упражнение «Подбери слова». 2. Упражнение «Чьи перья?» 3. Упражнение «Узнай птичку». 4. Упражнение «Найди отличия»
Декабрь 3 неделя	Животные зимой	Грамматика	Существительные с суффиксами <i>-онок-</i> , <i>-енок-</i> . Согласование существительных. Согласование числительных с существительными. Употребление падежных форм мн. ч. сущ. и прил. Употребление приставочных глаголов.	1. Упражнение «Скажи правильно». 2. Пересказ «Лиса». 3. Упражнение «Кто? Кого? Кому? О ком?». 4. Упражнение «Измени слова по образцу». 5. Упражнение «Кто с кем?». 6. Упражнение «Подскажи словечко». 7. Упражнение «Назови ласково».

Продолжение таблицы 1

Декабрь 4 неделя	Новый год	Грамматика	Работа над распространенным предложением. Умение употреблять окончания винительного, дательного и творительного падежей. Уменьшительно- ласкательные суффиксы.	1. Разложи картинки по порядку и составь по ним рассказ. 2. Упражнение «Что перепу художник?» 3. Игра «Украсим елку и елочку». 4. Игра «Подарки Дедушки Мороза».
---------------------	--------------	------------	---	--

Выбирая методический материал для проектировочной работы, мы обратились к играм, которые включаются в занятия, отвечают специфике детской деятельности и имеют интересное художественное оформление, что делает их более привлекательными для детей среднего дошкольного возраста. Также была запланирована специальная работа с педагогами.

Таблица 2

Организация работы по формированию грамматического строя речи
у детей среднего дошкольного возраста

Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями
Игры-драматизации с кукольным театром: «Лиса, заяц и петух», «Веселый Старичок – Лесовичок»	Семинар для педагогов на тему: «Организация развивающей среды по формированию грамматического строя речидетейв дошкольной образовательной организации».	Консультация для родителей на тему: «Значение игры в жизни детей».
Народные игры-драматизации: «Краски», «Гуси – гуси», «У медведя во бору», «Наоборот».	Изготовление атрибутов для игр-драматизаций, подбор произведений художественной литературы	Консультация для родителей: «Театрально-игровая деятельность как развитие грамматически правильной речи детей»
Игры – драматизации творческого и познавательного характера: «Путешествие в страну сказок», «Что такое хорошо и что такое плохо»	Выставка книг на тему: «Методика развития речи в детском саду»	Фотовыставка «Профессии моих родителей». Создание альбомов: «Наши маленькие друзья» (о домашних животных), «Моя семья» (фотографии семей воспитанников).

Игры-драматизации социальной тематики: «Поликлиника», «Почта», «Парикмахерская», «Детский сад», «В магазине», «Семья».	Деловая игра Тема: «Развитие грамматического строя речи детей дошкольного возраста посредством игр-драматизаций»	Родительское собрание на тему: «Совершенствование образовательной работы по развитию грамматически правильной речи у детей в дошкольной образовательной организации»
--	---	--

Поскольку важнейшим условием осуществления игровой деятельности дошкольников является предметно-развивающая среда, в ДОУ рекомендуется создать игровой уголок. Особое место в нем занимают все виды кукольных театров, очень любимых детьми. В каждом из видов театра предусматривается не только особое место разворачивания игрового действия, но и речевая деятельность, подразумевающая освоение различных грамматических форм, конструкций, оборотов.

Настольный театр чаще всего используется при пересказе сказок и небольших рассказов. Игрушки водятся на столе, главное внимание мы обращали на четкость и выразительность речи детей, интонацию, тембр голоса, мимику. Данный вид театра был представлен в виде театра игрушек и театра картинок («Кот в сапогах», «Заячья избушка» и др.).

Аналогичные игровые и речевые задачи решает и *стендовый кукольный театр*. Фигурки героев иллюстрируют содержание рассказа или сказки, а рассказчик по ходу повествования переставляет их. Здесь важна интонационная выразительность и четкость речи, ее грамматическая правильность. Мы использовали в работе театр на фланелеграфе «Колобок», театр «живых картинок» «Маша и Медведь», театр теней «Лиса и кувшин».

Театр с куклами на ширме представлен в нашем театральном уголке пальчиковым театром и куклами на тростях. Данный вид театра выполняет множество функций: развлекательную, дидактическую, коммуникативную, психотерапевтическую, эстетическую. Кроме того, они активно развивают внимание, воображение, память, моторику рук, что напрямую связано с

развитием речи ребенка. Поскольку по структуре театра с куклами на ширме предусмотрено нахождение кукловода за ширмой, то от него требуется особая понятность, логичность, выразительность, грамотность речи.

Игры с пальчиковыми куклами являются одними из самых доступных для детей-дошкольников 3-4 лет. В театральном уголке были представлены куклы-перстни (на детское колечко наклеивается картинка с изображением персонажа) и куклы-наперстки (театр «Рукавичка»). Пальчиковые куклы надеваются на тыльную сторону ладони и позволяют не только инсценировать сказки, но и делать пальчиковую гимнастику. Как известно, такие упражнения активизируют работу мозга и, как следствие, способствуют развитию речи.

Кукла на тростях делается из обычных мягких игрушек, к которым прикреплены трости – к лапам, к туловищу, к голове. Трудность работы с такой куклой заключается в том, что заняты обе руки. Здесь диалогическая, выразительная, интересная, грамматически верная речь приобретает еще большее значение.

Театр на ладошке стимулирует художественно-речевую деятельность детей, побуждает их к творческому проявлению в процессе поиска выразительных средств для роли. Он представляет собой перчатку, к которой на липучке прикрепляются игрушки или картинки. Лучше всего здесь получают инсценировки детских стихов, при исполнении которых одновременно удастся тренировать речевые навыки и навыки ролевой игры.

Наконец, высшей формой театрально-игровой деятельности является *театр актерской игры*, где от детей требуется четкая и выразительная грамотная речь, умение вести диалог, владение мимикой, жестами, пантомимой. Ребенок «входит» в ролевую игру, становится героем сказки или инсценировки, для чего используется специальная атрибутика.

Простиривочная деятельность проводится в несколько этапов: организация различных видов игр для детей в игровом уголке; знакомство дошкольников с новой игрой «Теремок сказок»; приобщение детей к играм-драматизациям, которые тренируют их в освоении грамматических

конструкций и словоизменений.

Игры-драматизации располагаются по степени усложнения, с постепенным уменьшением роли воспитателя при их выполнении. Приведем пример последовательности таких игр.

Игра-драматизация с кукольным театром «Лиса, заяц и петух».

Цель: формирование у детей грамматического строя речи.

Задачи:

- развивать у детей умение связывать в игре слово с образом и действием; говорить и действовать согласно сюжету игры;
- упражнять детей в словообразовании;
- формировать навыки построения предложений;
- развивать коммуникативные способности.

Ход занятия:

- Сегодня мы с вами с помощью нашего кукольного театра разыграем сказку «Лиса, заяц и петух».
- Но сначала давайте вспомним героев этой сказки и поговорим о них.
- Вот Лиса.Какая она? (ответы детей)
- А как про лису часто говорят в сказках?– Лисичка-.....
- А теперь посмотрите: кто это? Заяц.
- Расскажите про него (ответы детей).
- Как двигается заяц? Скажите, изобразите (покажите).

Далее последовательно дети рассказывают об остальных героях сказки: петушке, собачке, медведе. Они упражняются в образовании существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, согласовании прилагательных с существительными, подборе слов –действий.

- Теперь мы вспомнили всех героев сказки.
- Скажите, какой герой вам понравился больше всего?Почему?
- Вы бы также поступили на его месте или по-другому?Почему?
- Кто не понравился вам в этой сказке?Почему?

- А сейчас мы с вами разыграем сказку «Лиса, заяц и петух».
- Подумайте и скажите, кто из вас кого хочет сыграть.
- Кто сможет точно изобразить хитрую лису? Кто справится с ролью доброго зайчика? Кто сможет сыграть бесстрашного петушка? А кому хочется побыть в роли собачки? Роль косолапого мишки досталась....

(Игра детей под руководством воспитателя)

- Скажите, пожалуйста, какую сказку мы с вами сегодня показывали?
- А кто из артистов вам понравился больше всего? Почему? (лучше спрашивать каждого ребенка).
- Молодцы! Хорошая сказка у нас получилась. Мы можем показать ее детям из младшей группы. Только нужно говорить слова своей роли четко и правильно.

Игра-драматизация творческого и познавательного характера «Путешествие в страну сказок».

Цель: формирование грамматического строя речи детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

- расширять словарный запас детей;
- формировать навыки словоизменения и словообразования;
- развивать умение употреблять грамматические формы.

Оборудование: ПК, проектор, экран для проектора; магнитофон; аудиозаписи музыкальных композиций, картинки с героями сказок, книги со сказками «Репка», «Колобок», «Царевна-лягушка», «Три Медведя», «Красная Шапочка», «Кот в сапогах», «Гуси-лебеди».

Ход занятия.

Воспитатель: Скажите, кто из вас любит путешествовать? Сегодня мы с вами совершим необычное путешествие в страну Сказок. Чтобы попасть в страну Сказок, нам надо вспомнить как можно больше сказок. Назовите мне, пожалуйста, известные вам сказки (ответы детей).

- Молодцы, много знаете сказок.

- Вспомните, с каких слов обычно начинаются сказки.

(Ответы детей: жили-были; в некотором царстве, в некотором государстве; за лесами, за горами и т.д.)

Воспитатель: Вы хорошо знаете сказки. Пришло время нам отправиться в путь, в сказочный мир хоть глазком заглянуть. Я буду машинистом, а вы моими вагончиками.

Станция «Узнать сказку»

Воспитатель показывает слайды, дети называют героев сказки и саму сказку.

- Расскажи об этой сказке с помощью трех предложений.
- Молодцы, справились с заданием. Нам пора ехать дальше.

Станция «Сказочные загадки».

Воспитатель: Я знаю, что вы любите отгадывать загадки. Сможете ли вы отгадать мои сказочные загадки? Сможете ли вы дослушать загадку до конца, чтобы понять, о чем в ней говорится, чтоб дать правильный ответ?

Перед волком не дрожал,
От медведя убежал,
А лисице на зубок
Все же попался... (*Колобок*.)

- Подумайте и скажите, какие слова в моей загадке говорят о действиях Колобка (не дрожал, убежал, попался).

- Вот еще одна загадка:

Возле леса на опушке
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки.
Три кровати, три подушки.
Угадай-ка без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(*Три медведя*).

-

- По сколько предметов было в избушке медведей? (по три). Назовите их (три подушки, три стула, три кровати, три кружки). А если предмет один, что изменится в названии? (подушки – подушкА – окончание).

Аналогичная работа проводится с другими загадками, например:

У Аленушки-сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят,

Далеко они глядят (*Гуси-лебеди*).

Не велик собою дом,

Но зато вместителен.

Уместиться можно в нём

Самым разным жителям.

Но весит на нём замок.

Этот домик... (*Теремок*).

Воспитатель: Вижу, что вы очень любите сказки, поэтому правильно отгадали все загадки. Молодцы!

Станция «Сказочное лото».

Воспитатель: А теперь поиграем в сказочное лото. Я называю первое слово названия сказки, а вы отгадываете полное название сказки.

Снежная... Дети: (Снежная Королева)

Аленький... Дети: (Аленький цветочек)

Заюшкина... Дети: (Заюшкина избушка)

Гадкий... Дети: (Гадкий утенок)

Красная... Дети: (Красная Шапочка)

Воспитатель: Хорошо, справились с заданием. Вот и подошло наше путешествие к концу. Молодцы, хорошо потрудились.

Игра-драматизация социальной тематики «В магазине».

Цель: формирование грамматического строя речи детей.

Задачи:

- развивать у детей умение употреблять грамматически формы в диалоговом общении;
- упражнять в согласовании слов;
- развивать выразительную правильную речь.

Ход игры:

Воспитатель помогает детям создать игровую обстановку (полки магазина, прилавки, расставить игрушки и атрибуты, которые «продаются») и распределить роли – продавца и покупателей. Далее он наблюдает за игрой и помогает детям при возникновении затруднений, минимально вступая в игру.

Воспитатель: У нас открылся магазин. Посмотрите, сколько в нем красивых игрушек! Вы сможете их купить, но, чтобы купить игрушку, нужно не называть ее, а рассказывать про нее: какая она, где находится в магазине, что с ней можно делать и т.д. Продавец узнает, про что говорит покупатель, и «продаст» ему игрушку.

С помощью короткой считалочки выбирают продавца. Воспитатель первым покупает игрушку, показывая, как надо выполнять правила игры, а затем становится наблюдателем.

- Здравствуйте! Я хочу купить игрушку. Она круглая, резиновая, умеет прыгать, с ней любят играть дети. Эта игрушка лежит на нижней полке, рядом с маленьким синим ведерком.

Продавец подает покупателю мяч.

- Спасибо, какой красивый мяч! – воспитатель берет мяч и садится на стул, держа его в руках.

Дальше в магазин по очереди заходят дети и игра продолжается.

Например:

- А мне, пожалуйста, продайте такую игрушку: она пушистая, оранжевая, у нее длинный красивый хвост, узенькая мордочка и хитренькие глазки. Она на второй полке, прячется за плюшевого мишку.

Продавец подает игрушку-лису. Покупатель благодарит и садится на место.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не купят себе игрушки.

Роль продавца могут выполнять несколько детей по очереди.

Дети, «купившие» игрушки, играют с ними в комнате.

Воспитатель приносит в магазин и новые игрушки, с которыми дети еще не играли, чтобы пробудить интерес к овладению новыми словами и грамматическими формами слов.

По такому же принципу может проводиться игра «Магазин цветов» или «Магазин «Продукты» и т.д.

Введение детей среднего дошкольного возраста в игры-драматизации рекомендуется осуществлять постепенно. Начинать с разыгрывания эпизодов любимых детьми сказок, текст которых им хорошо известен. Это создает основу для самостоятельного воспроизведения хорошо известных слов и грамматических речевых оборотов в диалоговом общении, когда эпизоды сказки разыгрываются по ролям.

Чтобы оптимизировать и стимулировать процесс формирования грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста, необходимо совместить три важных компонента: общение, игру и обучение. С этой целью педагогу необходимо организовывать беседы и практикумы с родителями. Для повседневного общения целесообразно предложить родителям:

- 1) Игры на описание разных предметов, находящихся в доме, на улице, становятся подготовительным этапом в понимании смысла, заложенного в загадках, оказываются прекрасным средством обогащения словаря и грамматической стороны речидетей. В играх «Кто больше назовет?», «Кто больше скажет о предмете?», «Что из чего сделано?» и других (их можно придумать вместе с ребенком) требуется не только назвать предмет, вещь, игрушку, явление, но как можно полнее описать, перечислить

признаки и качества, детали, заметить цвет и его оттенки (небо синее, голубое, темно-синее).

2) Игры-загадки, в которых родители наравне с ребенком по очереди описывают находящиеся вокруг предметы, усложняя раз за разом игры подобного типа («Что бывает легким, тяжелым, узким, широким, длинным, круглым» и т.д.) Проведение такого рода игр-загадок не потребует дополнительного времени. Играть можно по дороге в детский сад и обратно, вечером на кухне во время приготовления ужина, одевания, раздевания.

3) Рассказывание на прогулках. Родителям предлагается попросить сына или дочь понаблюдать, что изменилось в природе; выслушать рассказ, похвалить. Так ребенок будет накапливать опыт наблюдения, анализа, и в тоже время будут расширяться его знания об окружающем мире, совершенствоваться связная речь.

4) Разыгрывание по ролям сюжетов любимых сказок. Обучение игровой деятельности происходит в соответствии со следующей логикой: чтение сказки – неторопливое, выразительное; обсуждение прочитанного: что запомнилось, что удивило, как ребенок относится к героям сказки, рассказа; рассматривание иллюстраций; пересказ по наводящим вопросам: «Кого встретил Колобок? Какую песенку спел?» и т.д.; разыгрывание эпизодов сказки по ролям – в непосредственном диалоге.

Для того, чтобы грамматическая сторона речи ребенка активно развивалась, родителям рекомендуется соблюдать ряд условий:

- Заниматься с ребенком ежедневно (продолжительность занятий не более 10 минут);
- не ускорять искусственно ход естественного речевого развития ребенка; игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать его возрасту;
- в общении с ребенком следить за своей речью; говорить с ним не торопясь, при чтении не забывать о выразительности; объяснять ребенку непонятные слова, которые встречаются в тексте;

- поощрять ребенка, чаще хвалить, радоваться его успехам, подбадривать его, если что-то не получается;
- своевременно устранять недостатки речи ребенка; указывать на грамматические неточности и ошибки, встречающиеся в его речи; если ребенок торопится высказать свои мысли или говорит тихо, напоминать ему, что говорить надо внятно, четко и не спеша;
- не оставлять без ответа вопросы ребенка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование организации деятельности педагога по формированию грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста позволило сделать следующие выводы:

1. Формирование грамматического строя речи (словоизменения, синтаксической структуры предложения) реализуется на базе определенного уровня когнитивного развития ребенка. Следовательно, при развитии словоизменения ребенок должен в первую очередь уметь дифференцировать грамматические значения (значения рода, числа, падежа и др.). При развитии грамматического строя речи ребенок должен овладеть сложной системой грамматических закономерностей, опираясь на анализ речи окружающих, выделяя общие правила грамматики на практическом уровне, обобщая эти правила и применяя их в собственной речи.

2. При организации деятельности педагога по формированию грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста следует использовать игровую деятельность дошкольников, в частности театрализованные игры (или игры-драматизации), которые способствуют развитию у них познавательных, речевых, коммуникативных способностей и умений. Действенным стимулом для овладения грамматическим строем речи у детей среднего дошкольного возраста является создание у них мотивации, поддержание интереса к играм-драматизациям, поскольку это создает условия для активного речевого взаимодействия.

3. В ходе проектировочной работы изучены особенности грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста, которые выражаются, например, в нарушении падежных окончаний; в ошибках в родовых окончаниях; в нарушениях в употреблении числа; в нарушениях конструкций предложений. Однако диагностика показала способность более 60% испытуемых дошкольников согласовывать прилагательные с существительными в падеже и числе, активно самостоятельно использовать в устной речи предлоги, а также справляться с заданиями по образованию

прилагательных от существительных, и существительных в уменьшительно-ласкательной форме. Наиболее низкие показатели получены по составлению грамматических конструкций простых предложений.

4. Предложена программа работы, направленная на формирование грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста, которая может быть реализована как на специальных занятиях, так и в игровой деятельности.

Таким образом, поставленные задачи решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд. / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 2000. 400 с.
2. Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя у дошкольников: Пособие для логопедов и воспитателей. СПб.: Детство-пресс, 2007. 48 с.
3. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. М.: Просвещение, 1995. 127 с.
4. Арушанова А.Г. Дошкольный возраст: формирование грамматического строя речи // Дошкольное воспитание. 1993. №9. С. 58-66.
5. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи: Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 322 с.
6. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1998. 750 с.
7. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 2004. 255 с.
8. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду / М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 106 с.
9. Введенская Л.А. Теория и практика русской речи СПб.: Питер, 2005. 364 с.
10. Волков Б.С. Детская психология: Логические схемы / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002. 268 с.
11. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Психология развития. Хрестоматия. СПб.: Питер, 2011. 632 с.
12. Выготский Л.С. Мышление и речь. 5-е изд., испр. М.: Лабиринт, 2003. 350 с.

13. Гербова О.Е. Развитие речи в детском саду: Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009. 121 с.
14. Гвоздев А. Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста ; сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Вента-Пресс, 2000. С.260-274.
15. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Детство-Пресс, 2007. 480 с.
16. Гризик Т.И. Познаю мир. Учусь говорить / Т.И. Гризик, В.В. Гербова // Программа по дошкольному воспитанию «Детство». М.: Педагогика, 2010. 111 с.
17. Гризик Т.И. Развитие речи детей : метод. пособие для воспитателей дошко. образоват. учреждений / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. М.: Просвещение, 2007. 224 с.
18. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 86 с.
19. Доронова Т.Н. Использование игровых методов и приемов при обучении детей от 2 до 7 лет (часть 1) // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 4. – С. 12-19.
20. Ерофеева Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. М.: Педагогика, 1994. С. 41-59.
21. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 4. – С. 26-27.
22. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. М.: Просвещение, 1975. 226 с.
23. Жуковская Р.И. Развитие интересов детей в творческих играх // Дошкольное воспитание. – 1999. – №10. – С. 24-30.
24. Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами. Рабочая тетрадь №1 / Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова. М.: Вентана-

Граф, 2015. 330 с.

25. Журова Л. Е. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами. Рабочая тетрадь №2 / Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова. М.: Вентана-Граф, 2015. 312 с.

26. Заводнова Н.В. Развитие логики и речи у детей. Ростов н/Д: Феникс, 2006. 174 с.

27. Запорожец А.В. Проблемы дошкольной игры и руководства ею в воспитательных целях // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сборник научных трудов ; Науч. ред. А.В. Запорожец, Т.А. Маркова. М.: Педагогика, 1978. 321 с.

28. Зимина И.А. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 31-34.

29. Кожин А. И. Функциональные типы русской речи / А.И. Кожин, О.А. Крылова, В.В. Одинцов. М.: Высшая школа, 2002. 288 с.

30. Колунова Л.А. «Умноватый мальчик». Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников / Л.А. Колунова, О.С. Ушакова // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 9. – С. 22-28.

31. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. 3-е изд., доп. / М.М. Кольцова, М.С. Рузина. М.: Екатеринбург: У-Фактория, 2004. 224 с. + цв. вкл. (Серия «Психология детства: Современный взгляд»), 2004. 164 с.

32. Лаврентьева А.И. Система работы по развитию семантической стороны речи младших дошкольников: Автореф. дисс... канд. пед. наук: 13.00.01. / А.И. Лаврентьева. М., 1998. 21 с.

33. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках. Методические рекомендации / Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская. М.: Баласс ЮвентаФормат, 2004. 112 с.

34. Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры: Книга для учителя; Под ред. Т.А. Ладыженской. М.: Баласс ЮвентаФормат, 2005. 110 с.

35. Лалаева Р.И. Формирование правильной разговорной речи у

дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. Ростов н/Д: «Феникс». СПб.: «Союз», 2004. 224 с.

36. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Крассандра, 2010. 216 с.

37. Лопухина И. С. 550 упражнений для развития речи. СПб.: КАРО, 2004. 384 с.

38. Лурия А.Р. Речь и мышление. Изд. 2-е М.: МГУ, 2005. 120 с.

39. Львов М.Р. Основы теории речи. М.: Педагогика, 2000. 218 с.

40. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 148 с.

41. Максаков А. И. Развитие правильной речи / А. И. Максаков, Л. Н. Ефименкова. М.: Мозаика-Синтаз, 2005. 107 с.

42. Маханева М.Д. Игры-драматизации в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений. М: ТЦ «Сфера», 2011. 128 с.

43. Мухина В.С. Психология дошкольника. М.: Академия, 2009. 239 с.

44. Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи. Улан-Удэ, 2004. 186 с.

45. Нищева Н. В. Играйка 1. Восемь игр для развития речи дошкольников. М.: Детство-Пресс, 2016. 351 с.

46. Носков Л.П. Методика развития речи дошкольников. М.: ВЛАДОС, 2004. 268 с.

47. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений ; РАН. ИРЯ им. В.В. Виноградова. 4-е изд., доп. / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. М.: Азбуковник, 2000. 944 с.

48. Откидач С. Игра-драматизация как средство речевого развития детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 1. – С. 24-28.

49. Педагогический словарь / сост. И. П. Андриади, С. Ю. Темина. М.: Инфра-М, 2016. 223 с.

50. Программа развития и воспитания детей в детском саду. Детство / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Бабаевой, и др. СПб.: Детство-Пресс, 2000. 209 с.
51. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. Радуга / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Е.Н. Соловьева. М.: Просвещение, 2004. 58 с.
52. Пятница Т.В. Лексика + Грамматика = ... : Пособие по развитию лексико-грамматического строя речи у детей 4-6 лет. В 3 частях. Часть 1 / Т.В. Пятница. М.: ИД «Белый Ветер», 2013. 124 с.
53. Розенталь Д.Э. Современный русский язык. М.: Айрис-Пресс, 2006. 432 с.
54. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2000. 384 с.
55. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.: Мозаика-Синтез, 2007. 344 с.
56. Синцова А.А. Занятия по развитию речи. М.: Изд-во «Чистые пруды», 2006. 144 с.
57. Складенко Г. Игры-драматизации // Дошкольное воспитание. – 1983. – №7. – С. 18-22.
58. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. уч. заведений: В 2 ч. – Ч. 2: Морфология, Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. М.: Издательский центр «Академия», 2001. С. 520-557.
59. Сомкова О.Н. Новые подходы к организации работы по развитию речи детей дошкольного возраста // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 3. – С. 6-17.
60. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ, 2004. 264 с.

61. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2002. 224 с.
62. Стародубова Н.А. Теория и практика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 256 с.
63. Тамбовцева А.Г. Формирование грамматического строя речи / А.Г. Тамбовцева // Развитие речи детей дошкольного возраста ; под ред. Ф. А. Сохина. М.: Просвещение, 1984. С. 105-123.
64. Тихеева Е.И. Развитие речи детей ; под ред. Ф.А. Сохина / Е.И. Тихеева. М.: Просвещение, 2005. 159 с.
65. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 336 с.
66. Ушакова Т.Н. Речь, ее истоки и принципы развития. – М.: Персэ, 2004. – 202 с.
67. Ушакова Т.Н. Психолингвистика. М.: Персэ, 2006. 416 с.
68. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. М.: Владос, 2004. 287 с.
69. Ушинский К.Д. Родное слово : книга для детей и родителей / К.Д. Ушинский ; Сост., предисл., примеч., словарь, подгот. текста Н.Г. Ермолиной. Новосибирск: Мангазея, Детская литература, 1997. 456 с.
70. Филатова О. Театральная игра-драматизация // Игра и дети. 2013. №2. С. 36-37.
71. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. М.: РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М. А. Шолохова, 2000. 350 с.
72. Хейзинга Й. Homo Ludens / Й. Хейзинга. М.: Искусство, 1995. 197 с.
73. Хрестоматия к курсу «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» / Сост. Л. В. Ворошнина. Пермь: Издательство

Пермского государственного педагогического университета,
2006. 302 с.

74. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 240 с.

75. Шахранович А.М. Психолингвистический анализ семантики и грамматики: на материале онтогенеза речи / А.М. Шахранович, Н.М. Юрьева. М.: Наука, 1990. 168 с.

76. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность / Л.В. Щерба. М.: Едиториал УРСС, 2004. 432 с.

77. Эльконин Д.Б. Психология игры. Изд. 2-е, доп. М.: ВЛАДОС, 1999. 360 с.

78. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д. Б. Эльконин. Изд. 3-е, доп. М.: Эксмо, 2009. 254 с.

79. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике. М.: Наука, 2013. 925 с.

Тестовый материал для диагностического исследования словообразования

Стул-стульчик, дом-домик, мяч-мячик, книга-книжечка, платье-платьице.

Тестовый материал для исследования словообразования имен прилагательных

- Если днем мороз, то как называется такой день? Какой это день?
- Если на улице холодно, то как можно назвать такую погоду? Какая она?
- Если дети дружат между собой, то они какие?

Тестовый материал для исследования словообразования глаголов от имен существительных

Друг-дружить, обед-обедать, стук-стучать, плач-плакать, зима-зимовать.

Тестовый материал для диагностики образования родственных слов.

Пример: дом – дома – домик – домашний.

Ребенок должен ответить:

Сад – сады – садик – садовый;

Стол – столы – столик – столовый;

Лес – леса – лесок – лесной;

Цветок – цветы – цветочек – цветочный;

Заяц – зайцы – зайчик – заячий

Диагностический материал для исследования словоизменения

Тестовые задания по дифференциации единственного и множественного числа существительных

Картинки, изображающие один и много предметов, и слова (дом-дома, ведро-ведра, кольцо-кольца, стол-столы, книга-книги)

Тестовые задания по употреблению существительных в винительном падеже единственного числа

Картинки и слова (мяч, мальчик, вишня, сумка, дерево, платье, ведро).

Тестовые задания для употребления существительных в творительном падеже единственного числа

Перед ребенком выкладывают картинки, затем просят показать картинку и ответить на вопрос:

- Чем режут хлеб?
- Чем подметают пол?
- Чем едят суп?
- Чем поливают цветы?
- Чем моются?

Тестовый материал для исследования изменения глаголов по временам
 Сюжетные картинки (мальчик читает книгу, мальчик берет книгу с полки, мальчик держит в руках закрытую книгу).

Тестовый материал для изучения умения использовать предлоги
 Сюжетная картинка (кот идет к дому, кот в доме, кот перед домом, кот за домом, кот на крыше, кот вылезает из трубы, кот под крыльцом).

Диагностические материалы к заданиям для исследования
 синтаксической структуры предложения

Иллюстративный материал для диагностики составления предложений
 по картинкам

Картинки: девочка играет с куклой, мальчик играет с машинкой, дети строят дом из кубиков.

Тестовый материал для составления предложений из слов в начальной
 форме

Серии слов:

- а) Девочка одевает кукла. Света готовит еда. На кукла красный бант.
- б) Карандаш рисует девочка. Щиплет коза трава. Яблоко бабушка внучка дает.
- в) Мальчик открывать дверь. Мальчик гулять на улице.

Тестовый материал для изучения умения добавлять пропущенные слова
 в предложение

- а) с пропущенным глагольным сказуемым:
 Мальчик ... картинку карандашом. Мама ... вкусную еду. Грачи ... гнезда на деревьях.
- б) с пропущенным дополнением:
 Лиса убежала в Девочка гладит ... Бабушка дает ленту
- в) с пропущенными предлогами:
 Книга лежит ... столе. Лена наливает чай ... кружку. Листья шумят... ветра. Чайки летят ... водой. Ботинки стоят ... стулом. Мальчик подбежал ... забору. Машина едет ... дороге. Лиса вылезла ... норы.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Организация деятельности педагога по формированию грамматического строя речи у
детей среднего дошкольного возраста» Алимпиевой Е.А., обучающегося по ОПОП
44.03.01 Педагогическое образование, Управление дошкольным образованием,
заочная форма обучения

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы не проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР Е.А. Алимпиева не проявила такие личностные качества, как ответственность, добросовестность и аккуратность. Обучающийся не проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся не соблюдал график написания ВКР и не учитывал замечания и рекомендации. Показал низкий уровень работоспособности и прилежания.

Содержание ВКР систематизировано на среднем уровне: имеются выводы, отражающие основные положения глав ВКР, но нет выводов из содержания параграфов, автор в определенной мере владеет логикой научного исследования: теоретическая часть работы частично соотнесена с практической частью, в практической части автор приводит описание игр, отвлекаясь от задачи формирования грамматического строя речи детей.

Автор продемонстрировал достаточное умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, на среднем уровне умение пользоваться научной литературой по проблеме и обобщать полученные данные.

Заключение частично соотнесено с задачами исследования, отражает выводы исследования.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка и методики
его преподавания в начальных классах
17 ноября 2017г.



Е.И. Плотникова

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Аммишева С.А.

Кафедра русского языка и ЛП в начальных классах
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 27.11.2017

Ответственный
нормоконтролер

Аммишева
(подпись)

Иванов И.О.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Аммишева Евгения Андреевна
института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 61,81%

Дата 27.11.17

Ответственный Т.В. Никулина
подразделения подпись